MARTA MARIA

Portfólio

Cantora, compositora, violonista, guitarrista.

Sobre a artista

Marta Maria é artista da nova MPB, sem amarras em ritmos e nomes. Marta Maria transita pelas texturas de “voz & violão”, guitarra distorcida, arranjos com cordas e o que sentir desejo. Para a artista, música é a possibilidade de se exercer em toda sua pluralidade. Seu novo lançamento, o show intimista em formação com o trio composto por Kabé Pinheiro (percussão), Peter Mesquita (baixo acústico) e Maria Fernanda (violino) conta com um funk desconstruído dentre outras peculiaridades e já está disponível no YouTube.

Pela formação inicial em música clássica, uma de suas características é o seu violão, que acompanha as melodias da voz deixando o erudito escapar nas suas composições acessíveis e reflexivas e ao mesmo tempo leves. Seu tema recorrente nas letras são as emoções… sob a perspectiva da observação e do questionar desse inundar descontrolado da pele para dentro!

A artista também desenvolve um quadro chamado “Reparanessaletra", no seu Instagram e no seu canal do Youtube, onde grava um Cover com seus arranjos e faz um vídeo em que comenta, de forma descontraída e acessível, aspectos técnicos e sua interpretação das músicas.

A carreira profissional teve início em 2020 com seu primeiro lançamento: "Poeta sem Métrica", música produzida por Nando Diniz e que contou com a participação dos músicos renomados Anna Trea e Kabé Pinheiro. Hoje, tem seu EP "Eu tô entrando, tá?" nas plataformas, produzido por Mateo Ugarte, com participação especial de Ju Strassacapa, Luê e Fer Koppe, além do *single* “Corpejar" com participação de Anna Tréa e duas músicas com Jota.pê, "Eu Era Você" e "Pela Última Vez", produzidos por Kabé Pinheiro. Há também 3 clipes oficiais para serem degustados no seu canal do Youtube.

A artista já iniciou o processo de gravação do seu primeiro disco e tem diversas outras músicas, inclusive algumas em línguas estrangeiras (inglês e francês) e não vê a hora de colocar esse trabalho no mundo!

Começou a fazer shows em 2022, logo após a pandemia, e já tem na conta 3 shows esgotados! Agora, os próximos passos são os shows programados para fora do Estado de São Paulo!

Com a formação usando instrumentos típicos do erudito (violino, baixo acústico) e a brasilidade inconfundível da percussão, Marta Maria conquista o público mais elitista assim como aproxima o público de gosto popular com o tema recorrente das letras: as emoções, o cotidiano. Sob a perspectiva da observação e do questionar desse inundar descontrolado da pele para dentro, a cantora deixa marcas nos corações do público arremetendo as memórias mais gostosas!

Links

Website
Aqui você pode encontrar o material de *Release* e o *Mapa de Palco + Rider Técnico*.

Canal do Youtube e principais playlists

- Pocket Show
- Playlist do quadro Reparanessaletra:
- Playlist dos videoclipes oficiais:
- Playlist do Show ao vivo
- Playlist de gravação ao vivo em estúdio de 2016 (coveres e música autoral):

Instagram

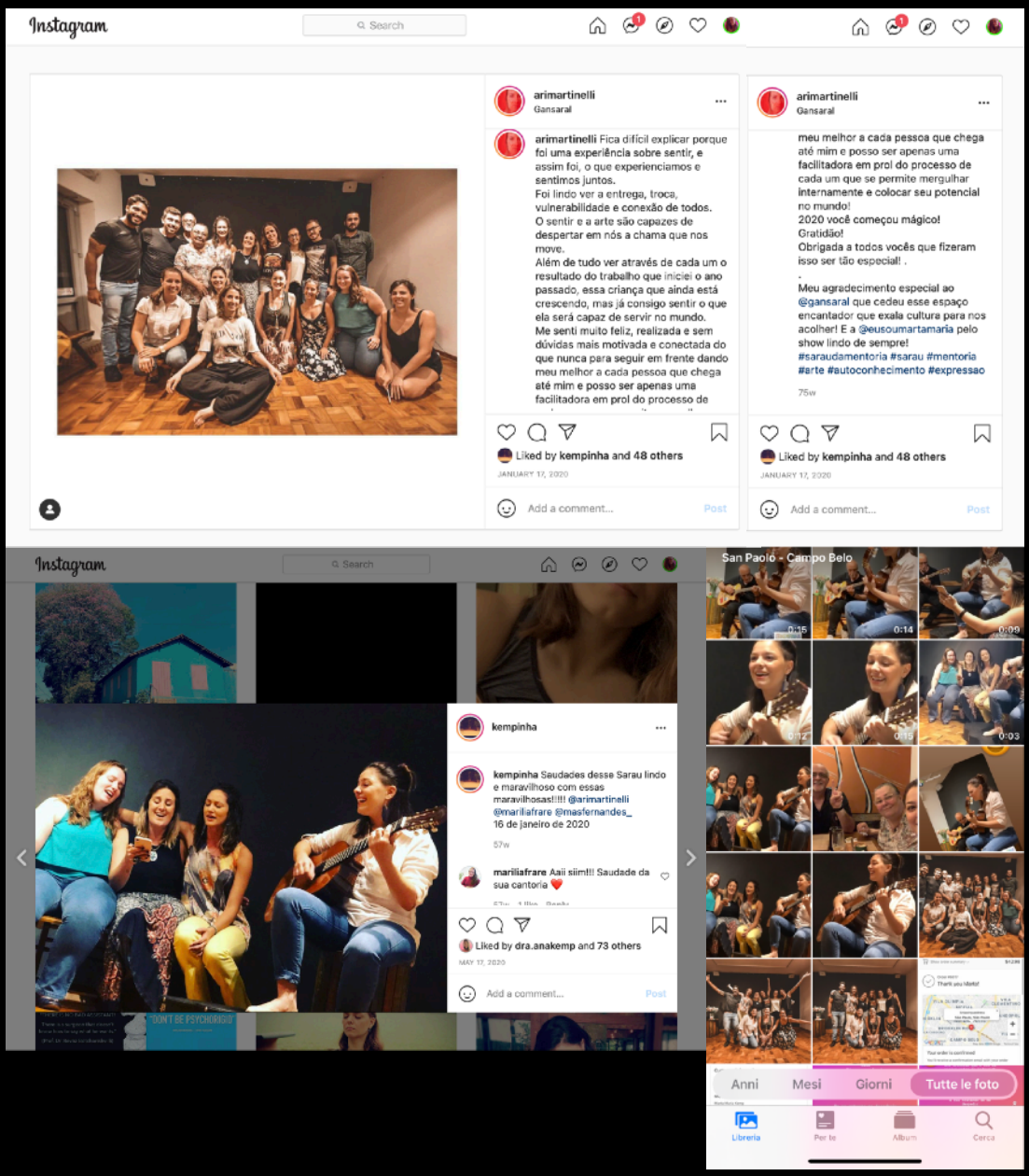
Spotify

PORTFÓLIO

1. Sarau da Mentoria de Ari Martinelli em 16 de janeiro de 2020 na casa cultural Gansaral, em São Paulo - SP.

https://www.instagram.com/p/B7bRxnpHKS7/
https://www.instagram.com/p/CATgbW3HF_cdHfZn1chVKexoKSYefGiTWU3AJU0/
https://www.instagram.com/gansaral/

Aqui, o nome artístico “Marta Maria” ainda não existia.



2. Sarau do Xengolendo, realizado pelo artista Jota Pê, no dia 02 de fevereiro de 2020.

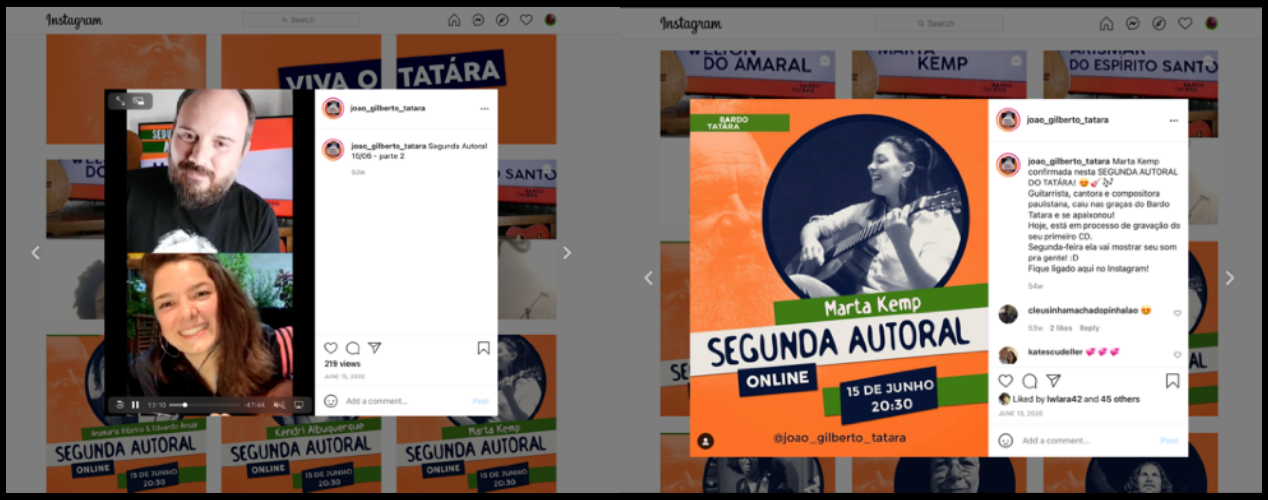
https://www.instagram.com/jota.peoficial/
https://www.instagram.com/p/B8FVIu_HUWNVIQ8iFIe-ny_iemfjO1zvHOhjHY0/

Aqui, o nome artístico "Marta Maria" ainda não existia.

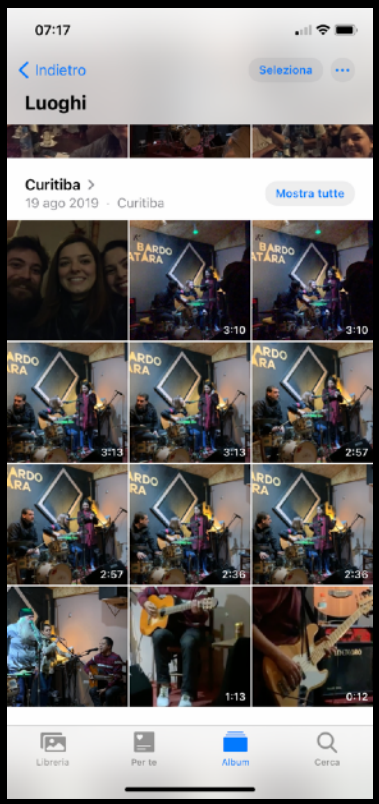
3. Segunda Autoral no Bardo Tatara, em Curitiba - PR.

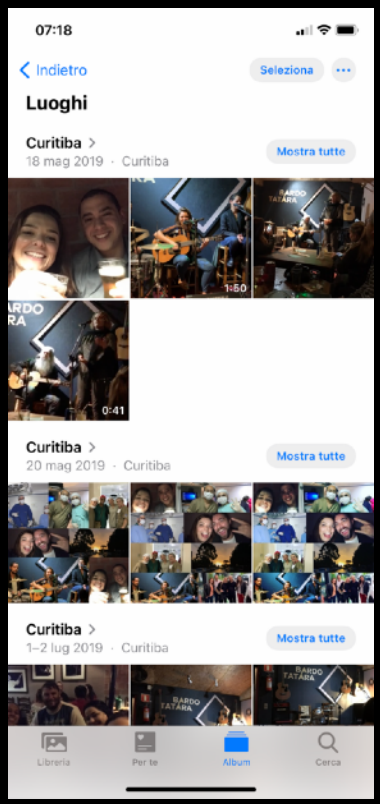
https://www.instagram.com/p/CBZOZFOFF1t/
https://www.instagram.com/p/CBekzFyFiDQ/

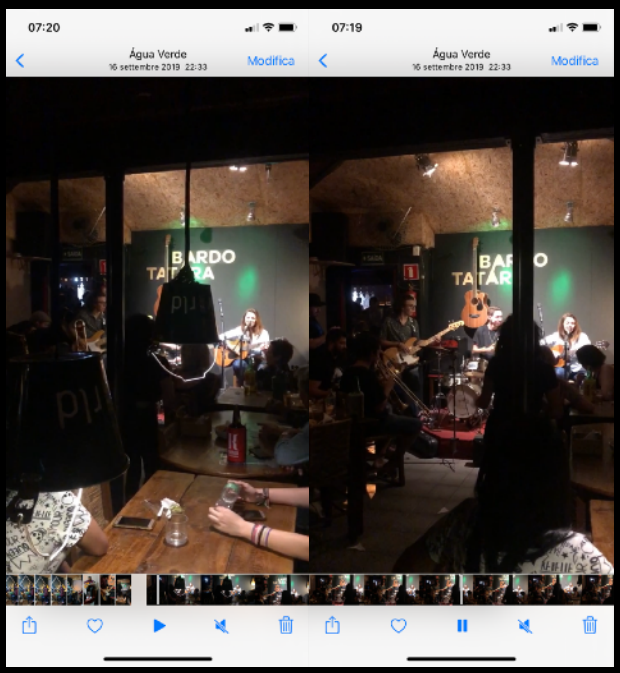
Aqui, o nome artístico "Marta Maria" ainda não existia.
Houve apresentação online e presencial (antes da pandemia)



As apresentações presenciais na Segunda Autoral do Bardo Tatára aconteceram em:
- 18/05/2019;
- 19/08/2019;
- 16/09/2019;
- 20/01/2020







Nessas apresentações "microfone aberto", toquei acompanhada por músicos bateristas, cantores, baixistas, guitarristas e do sopro. Alguns deles: https://www.instagram.com/jaum_soaress/ ; https://www.instagram.com/igormloureiro/ ; https://www.instagram.com/nisalles_artista/ ; https://www.instagram.com/ribeirocassiano/

4. Gravação do clipe da música *Eu tô entrando, tá?*, lançado em 26 de fevereiro de 2021.

Link para o CLIPE no youtube

https://www.instagram.com/p/CL-JvoMH7oY/
https://www.instagram.com/p/CMDwgtInnDE/

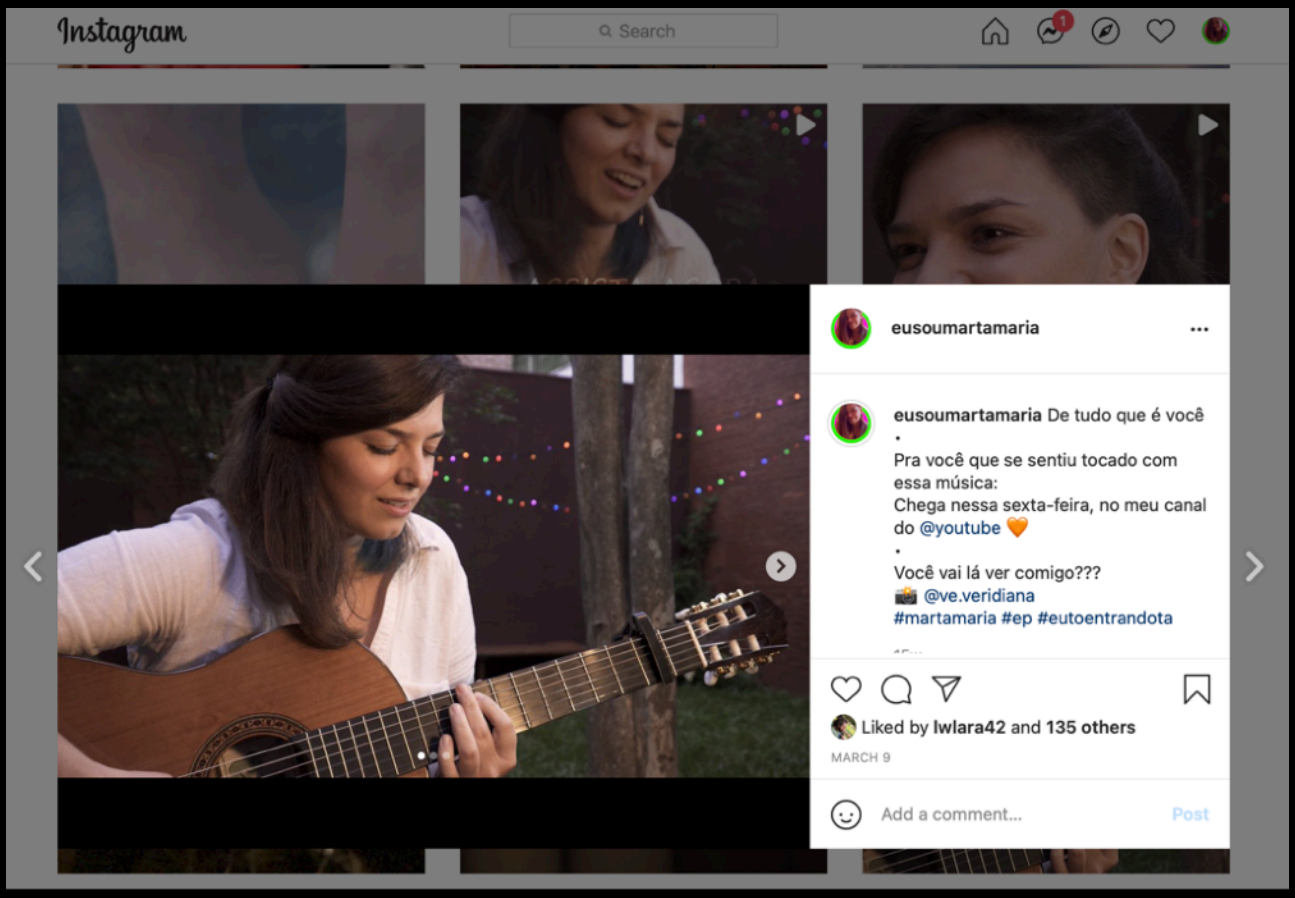
O clipe foi gravado pela Pirô de Imagem, com roteiro, direção e edição por Veridiana Carvalho , câmera por Gabriel Carnelós e contou com a maravilhosa arte da atriz e bailarina Bruna Magnes.

https://www.instagram.com/gabrielcarnelos/
https://www.instagram.com/ve.veridiana/
https://www.instagram.com/pirodeimagem/
https://www.instagram.com/brunamagnes.arts/

5. Gravação do clipe de *De tudo que é você*, lançado em 12 de março de 2021.

Link para o CLIPE no youtube

https://www.instagram.com/p/CMN2HcJFniF/

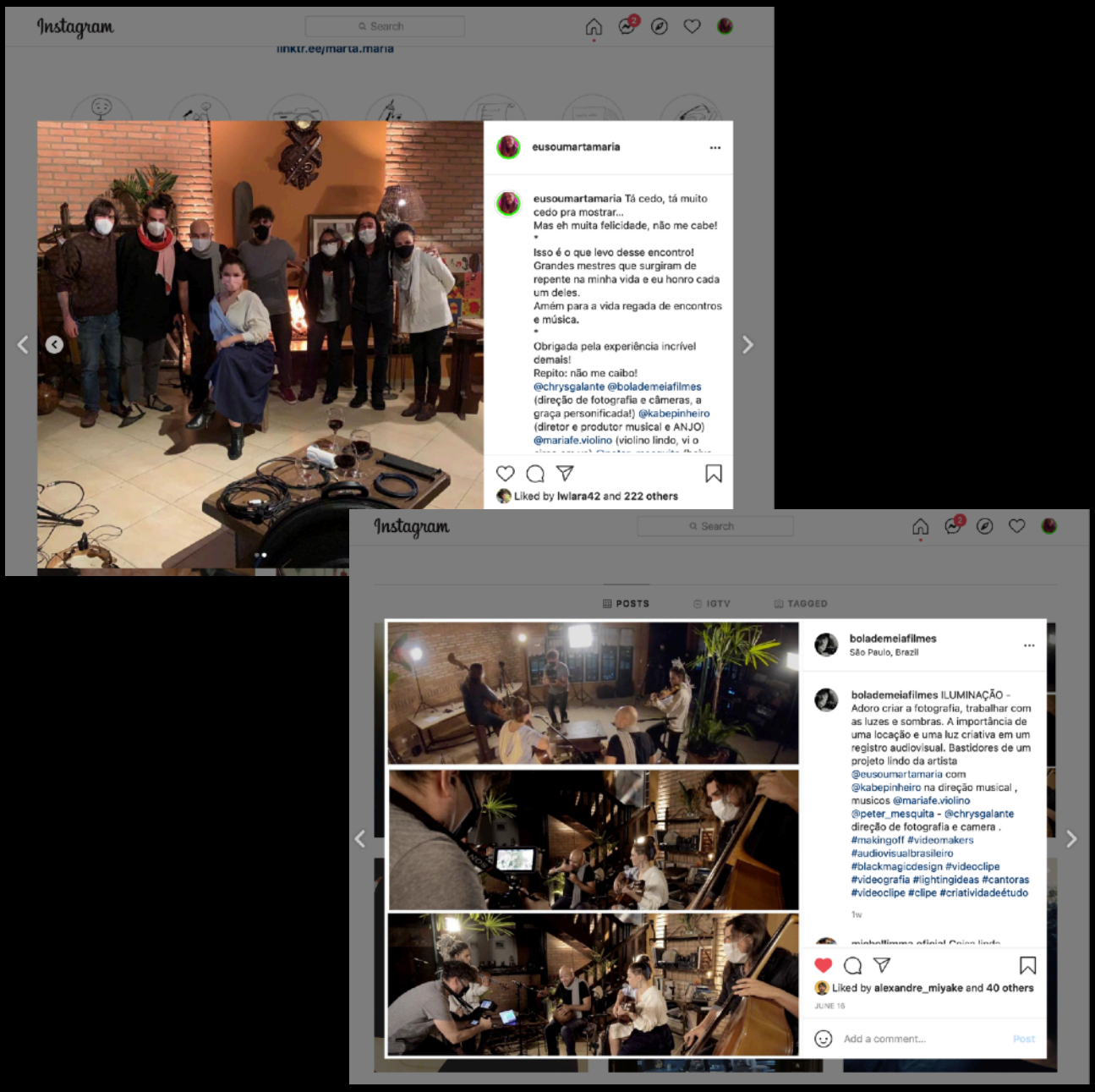


O clipe foi gravado e editado por Veridiana Carvalho.

https://www.instagram.com/ve.veridiana/

6. Gravação do show ao vivo em 14 de junho de 2021, lançado em Outubro de 2021.

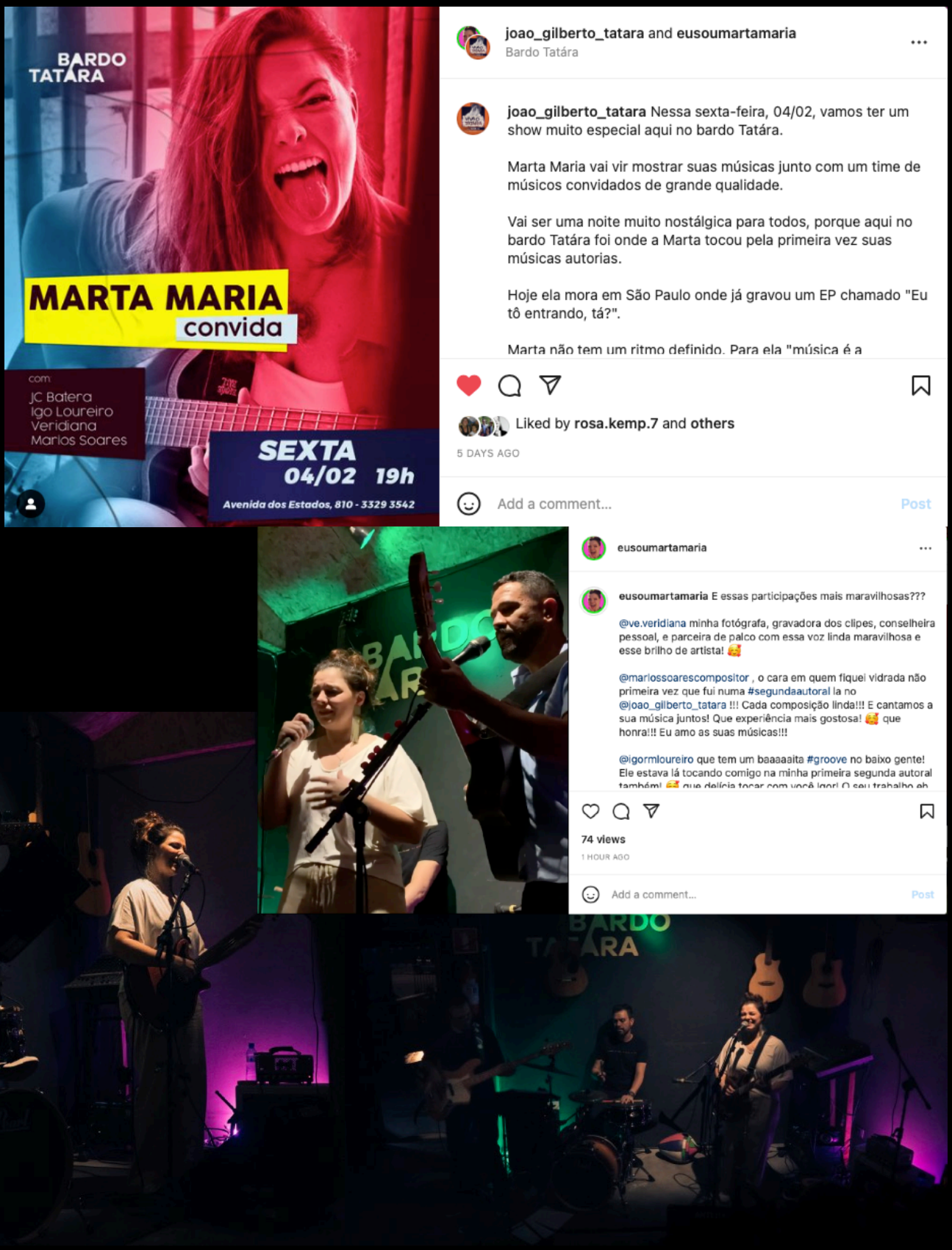
Link do SHOW no youtube
https://www.instagram.com/p/CQMyou7nZwT/
https://www.instagram.com/p/CQI5aOHHBD4/



O show foi captado por Chrys Galante (Bola de meia Filmes), que também fez a iluminação, e editado por Veridiana Carvalho. Direção artística de Kabé Pinheiro.
https://www.instagram.com/ve.veridiana/
https://www.instagram.com/chrysgalante/
https://www.instagram.com/bolademeiafilmes/
https://www.instagram.com/kabepinheiro/

7. Show ao vivo no Bardo Tatára, em Curitiba

Trechos do show
Parcerias no show



8. Show no Teatro da Rotina, em São Paulo, 12/04/2022

Com a formação do Pocket Show e time de gravação do seu primeiro CD (em andamento): Kabé Pinheiro, Peter Mesquita e Maria Fê.

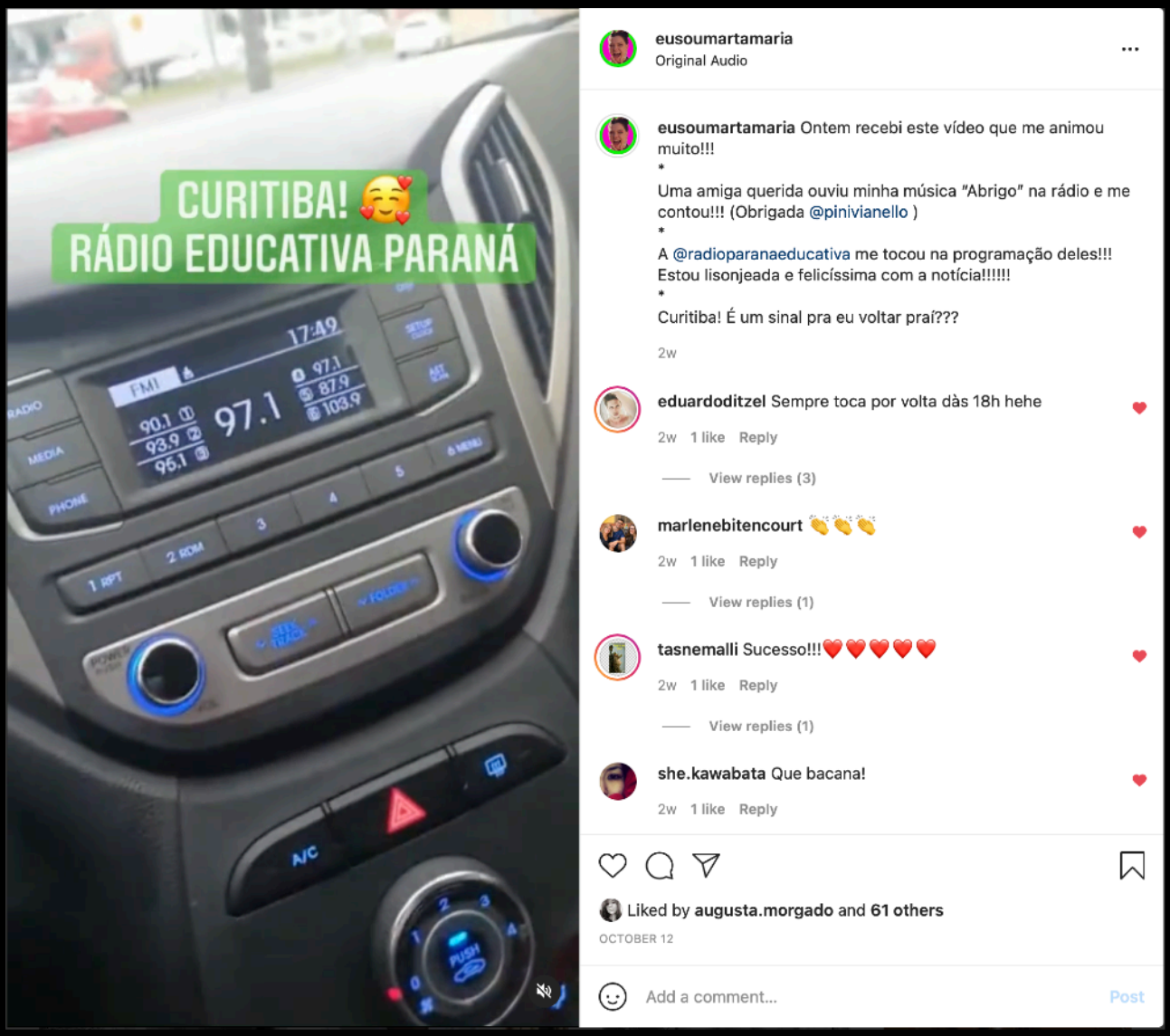
Este foi seu primeiro show em SP, os ingressos foram esgotados mais de um mês antes do evento!

9. Primeira vez em tocada na rádio - Mar 2021

https://www.instagram.com/p/CL5M8B-D628/

10. Também parte da programação da Rádio Paraná Educativa - Out 2021

https://www.instagram.com/reel/CU7TSKFFPNY/?utm_source=ig_web_copy_link



https://www.instagram.com/radioparanaeducativa/

11. Primeira matéria sobre minha música - Set 2021

https://misturafinaarte.com.br/mistura-fina-marta-maria-a-mais-nova-artista-da-mpb/

MISTURA FINA – Marta Maria, a mais nova artista da MPB

By **Giseli Canto**

SET 6, 2021 agenda cultural, lançamento musical, Marta Maria, MPB, música autoral, Nova MPB

> *Eu tinha vergonha de ser artista! Foi um processo pra eu me entender! Depois fiquei com vergonha de ser médica! Agora acho que estou entrando em equilíbrio!* ***Marta Maria***

Dois mundos, dois caminhos, um trilho composto de duas linhas de ferro que andam paralelamente em uma mesma direção. A direção que faz essa linda

(Site fora do ar após o falecimento da autora - texto na íntegra em anexo)

12. TOP DA SEMANA na Rádio A Voz do Vale, com matéria no site da rádio - Jan 2023

https://vozdovale.com.br/2023/01/02/top-da-semana-marta-maria-e-a-nossa-novidade-da-semana-com-eu-to-entrando-ta/

https://www.instagram.com/p/Cm7Aa1grgfC/

13. Entrevista Programa Vulome - Canja Musical (RS) - Nov 2022

https://www.youtube.com/watch?v=5w43tzIfQvM

14. Entrevista TVI interior (RJ) - Nov 2022

https://fb.watch/gPUJvcO7II/

15. TOP DA SEMANA na Rádio Voz do Vale 103,3 FM (Vale Paranapanema) - Janeiro 2023

Chamada do site com “Eu tô entrando, tá?” Na TOP DA SEMANA no site da Rádio Voz do Vale

16. Entrevista na Rádio Voz do Vale 103,3 FM (Vale Paranapanema) - Janeiro 2023

Chamada para entrevista no site da Rádio Voz do Vale

Entrevista completa pelo Instagram da Rádio Voz do Vale

MARTA MARIA

SHOWS PRESENCIAIS

BARDO TATARA	TRIO	Curitiba	04/02/2022
Marta Maria com JC Batera e Igor Loureiro (baterista e baixista locais)			
PROJETO BENEFICENTE REJUNTAR	SOLO	São Paulo	26/03/2022
TEATRO DA ROTINA (esgotado)	QUARTETO	São Paulo	12/04/2022
Marta Maria e a formação original (Peter Mesquita, Kabé Pinheiro e Mafê: baixo acústico, percussão e violino)			
GANSARAL	TRIO	São Paulo	14/05/2022
Marta Maria com Mafê e Renan Dias: violino e baixo acústico)			
FINO DA BOSSA (esgotado)	TRIO	São Paulo	06/07/2022
Marta Maria com Mafê e Fernando César (violino e piano)			
TEATRO DA ROTINA (ingressos extra)	QUARTETO	São Paulo	21/07/2022
Marta Maria com Kabé Pinheiro, Mafê e Renan Dias (percussão, violino e baixo acústico)			
TONGA COMEDORIA	DUO	São Paulo	10/09/2022
Marta Maria e Mafê (violino)			
TEATRO DA ROTINA (esgotado)	TRIO	São Paulo	13/10/2022
Marta Maria convida: Lucas Lara e Veridiana (guitarra; violão, voz e percussão)			
FINO DA BOSSA	TRIO	São Paulo	10/11/2022
Marta Maria com Mafê e Fernando César (violino e piano)			

Fotos de todos os shows podem ser encontradas no site da cantora.

CAPAS DOS LANÇAMENTOS

As capas acima, do single *Poeta sem Métrica*, do EP *Eu tô entrando, tá?* e do single *Corpejar*, contam uma história, a história dos conflitos de Marta Maria até a sua descoberta como artista. A terceira capa, que será do CD *Meio Dia* é a resolução desses conflitos: a Marta Maria artista.
Cheias de significados implícitos, as capas foram criadas pela delicadeza e sensibilidade do artista Alexandre Miyake, cuja arte se baseia em contar pensamentos através de colagens.
Na capa do single, por exemplo, a pessoa na foto (Marta Maria) nunca esteve sentada no banco da imagem, nem o lago algum dia se encontrou com essas montanhas (fotos de revistas antigas) ou com a grama (fotografia recente) ou com o Céu (desenho gráfico).
Na capa do EP, à direita, o artista Alê Miyake recria o caminho de Marta Maria pelos seus conflitos com a imagem dela mesma no seu próprio peito. As capas sempre têm detalhes que se conversam e levam à próxima colagem. Aqui, o Céu e as montanhas existem nas duas imagens.

https://www.instagram.com/alexandre_miyake/

REPARANESSALETRA

Este é um quadro, desenvolvido pela artista, com o propósito de mostrar para as pessoas como é simples e "para todos" apreciar uma música e se permitir experienciar tudo o que a música pode nos oferecer! A idéia é provocar as pessoas para que elas se permitam um contato mais íntimo com a música, re-aprofundar, sair da superficialidade e correria com que nos relacionamos com a arte nos tempos modernos.

O quadro se trata de um primeiro vídeo em que Marta Maria faz uma versão intimista e no seu estilo de músicas que têm significado marcante na sua história e um segundo vídeo, sobre a versão original da música que a tocou. Neste segundo vídeo, que recebe o nome de Reparanessaletra, a artista analisa a letra e as sensações que a música lhe desperta e, quando cabe, fala também sobre alguns aspectos técnicos em linguagem acessível.

Na edição dos vídeos, a artista insere desenhos simples, que ela mesma faz, e que conversam com as falas da artista e com as imagens que a música suscita, adicionando às linguagens auditiva da música e falada cheia de significado, a linguagem visual.

Vídeo de introdução ao quadro Reparanessaletra

Vídeo que a artista mais gosta de toda a série

Playlist completa do quadro Reparanessaletra
https://www.youtube.com/playlist?list=PLm2tBLE2YTN_tzpGSA7xPfufTynnL9LCr

Principais versões que a artista mais gosta da série:

Dançando na luz (Anna Trea)

Errafa Perfeita (Jota Pê)

Ú (Dani Black)

I’m every woman (Whitney Huston)

Feeling Good (Nina Simone)

Last Night (Diddy & Keyshia Cole)